

# SuperSpatial

CV

SuperSpatial è uno studio interdisciplinare fondato a Milano nel 2017. Lo studio è diretto dagli architetti Andrea Govi e Antonio La Marca e lavora a ogni scala, dal progetto degli interni a quella del paesaggio.

SuperSpatial si concentra su ogni aspetto legato allo spazio e a chi lo utilizza, portando ogni luogo al limite delle proprie potenzialità e mettendo in discussione il pensiero convenzionale su ogni contesto.

Lo studio è stato premiato nel 2015 con il "The Plan Award for innovative Architecture" e ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali, come il Padiglione della Korea ad Expo, il concorso per il nuovo centro di ricerca Human Technopole a Milano, la nuova biblioteca del quartiere Lorenteggio a Milano o la trasformazione dell'ex Caserma Perotti a Bologna. Tra i progetti principali dell'ufficio, la trasformazione in showroom e spazio culturale di una cappella storica della Chiesa di Ognissanti a Firenze, un Headquarter polifunzionale in fase di realizzazione nel Chianti, un complesso di alloggi per studenti a Napoli. E' una componente fondamentale del lavoro dello studio la ricerca e la sperimentazione, che si legano a diverse tematiche progettuali. Per esempio lo studio ha sviluppato progetti di ricerca su forme abitative del futuro in collaborazione con la start-up newyorkese Common e ha curato il ciclo di conferenze alla Triennale di Milano "Safety Plan for a Burning House" dove diversi ospiti quali Paola Antonelli, FormaFantasma o Edoardo Tresoldi hanno potuto dialogare sul futuro del pianeta. Lo studio dal 2018 ha collaborato con il Politecnico di Milano per progetti di ricerca e didattica.

Andrea Govi (1992) si laurea in architettura presso il Politecnico di Milano, dopo un'esperienza alla TU di Delft, con una tesi sullo spazio pubblico in un futuro digitale, con relatori Stefano Boeri e Ippolito Pestellini. Prima di fondare SuperSpatial nel 2017 ha lavorato allo studio OMA di Rotterdam, dove si è occupato di progetti a diversa scala, come il concorso per il nuovo Centre Pompidou Kanal a Bruxelles, il concorso per l'estensione del Museo del Prado a Madrid, la trasformazione del museo Tretyakov a Mosca, o progetti di ricerca o scenografia come gli allestimenti per le sfilate di Prada-MiuMiu o una ricerca sul co-living in collaborazione con Virgil Abloh.

Antonio La Marca (1992) si laurea in architettura presso il Politecnico di Milano nel 2017, con una tesi sulla rigenerazione urbana del quartiere Scampia, con relatore Stefano Boeri; contribuiscono alla sua formazione accademica gli studi presso l'EPFL di Losanna. Ha maturato la propria esperienza professionale lavorando per diversi studi (Cino Zucchi Architetti, Studio Libeskind e OMA), seguendo progetti a diversa scala, come l'allestimento del Padiglione Italia alla 14. Biennale di Architettura, il concept design di tre torri per uffici nel business district collegato al nuovo stadio dell'AS Roma, la trasformazione della Stazione Centrale di Sydney, e progetti di ricerca come il nuovo Datacenter Veon a Saratov. Nel 2017 fonda SuperSpatial.

SuperSpatial  
Via A.M. Ampere 35  
20131 Milano  
info@superspatial.eu  
0294155374